

京都女子大学

人文論叢

第 55 号

[論文]

藤原氏の出自と記・紀編纂のシナリオ

——日本語と神々の系統から——

..... 芝 丞 1

フロベールのフェティシズム

——エディプス・母との同一化——

..... 青木謙三 13

Narratives in crisis: The use of metaphor in

reporting social unrest..... Kim BRADFORD-WATTS 41

Inszenierung gesellschaftlicher Identitäten

——Muhsin Omurcas deutsch-türkische Kabarettbühne
und ihre Wirkung auf das Publikum——

.....Gisela DOI 63

『全相二十四孝詩選』と郭居敬（承前）

——二十四孝図研究ノートその四——

..... 橋本草子 1

江戸知識人が見た一向宗

——松浦静山『甲子夜話』と武陽隠士『世事見聞録』——

..... 和田俊昭 9

平成 19 年 1 月

京都女子大学人文学会会則

第1条 (名称) 本会は京都女子大学人文学会と称する。

第2条 (目的) 本会は会員の人文関係諸学の研究の促進と会員相互の親睦とをはかることを目的とする。

第3条 (事業) 本会は前条の目的を達するため下記の事業を行う。

1. 研究発表会、公開講演会の開催
2. 機関誌の発行およびその他の出版物の刊行
3. その他必要と認められる事業

第4条 (会員) 本会は正会員と賛助会員とによって構成される。必要に応じて名誉会員を置くことができる。

正会員……本学の外国語準学科および人文科学関係科目に属する教授・助教授・専任講師および助手、又はこれに準ずる教職員

賛助会員…本会の趣旨に賛同して入会を希望する本学関係の職員並びに学生又は元会員で会員資格の継続を希望するもの

名誉会員…本学会の元会員であって総会で承認を受けた教職員

第5条 (入会) 新たに入会しようとする者は正会員による総会の承認を必要とする。

第6条 (役員) 本会に下記の役員を置く。

会長 1名

幹事 3名

役員は正会員の教授・助教授および専任講師の中から選ぶ。

第7条 (運営) 会長は本会を代表し、本会の運営にあたる。幹事は会長を補佐し、本会運営の実務を担当する。事務局は会長の所属する共同研究室に置くことを原則とする。

第8条 (役員を選出) 役員を選出は正会員の互選によるものとする。

第9条 (任期) 前項の役員任期は2年とする。但し、再任のときは1年とする。

第10条 (編集委員会) 機関誌およびその他の出版物の刊行のための一切の事務を行うため、編集委員会を組織する。

編集委員会は、幹事および必要に応じて会長が委嘱する編集委員をもって構成する。

編集の方針に関しては編集委員会に一任する。但し、必要に応じて編集委員会は編集に関して特別委員会を設置することができる。

第11条 (会員の権利義務) 正会員および賛助会員は所定の会費を納めなければならない。

会員は機関誌の無償配布を受け、機関誌および研究会において研究成果を発表することができる。

第12条 (会費) 前条の会費は第3条に定める事業および総会、役員会などの開催に要す

る経費にあてる。

第13条（会計年度）本会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第14条 本会会則の改正・変更に関しては、正会員をもって構成する総会の決議によるものとする。

付 則

昭和42年11月1日施行

昭和49年5月1日改正

昭和54年2月23日改正

昭和54年11月17日改正

昭和60年2月15日改正

昭和61年5月14日改正

昭和62年2月13日改正

平成7年5月11日改正

平成10年5月15日改正

平成11年7月7日改正

平成19年2月1日改正

人文学会慶弔規定

第1条 人文学会会員の慶弔・傷病等の場合はこの規定により慶弔金、見舞金等を贈る。

第2条 この規定に適用される場合は次の各号とする。

- (1) 会員の結婚のとき
- (2) 会員の退職のとき
- (3) 会員の1カ月以上の病気の時
- (4) 会員の死去のとき
- (5) 会員の父母、配偶者の死去のとき

尚、会員に贈られる金額については、内規による。

第3条 第2条の各号以外の特別な場合は、これに準じて考慮し、必要に応じて総会の承認を得なければならない。また、これらの慶弔、見舞金などに対する返礼は一切辞退するものとする。

第4条 上の規定の変更は総会の承認を必要とする。

付 則

昭和42年12月10日施行

昭和54年1月10日改正

昭和60年2月15日改正

平成7年6月7日改正

平成11年7月7日改正

『人文論叢』発行細則

1. 編集委員会は年度当初において発行計画を発表し、遅くとも原稿締切の1ヵ月以前に会員にその旨通知し、寄稿者は遅くとも締切の15日以前に原稿枚数を編集委員会に通告するものとする。
1. 執筆原稿は400字詰用紙50枚以内を原則とする。
1. 冒頭に400語以内の欧文の要旨をつけることができる。
1. 使用の文字は原則として当用漢字とし、新仮名遣いを用いるものとする。
1. 初校、再校は執筆者の校閲を経ることとし、三校は編集委員会において校正するものとする。
1. 執筆者には抜刷30部を贈呈し、それ以上の抜刷が必要な場合は、実費を執筆者が負担するものとする。
1. 本誌に掲載されたすべての原稿の著作権は京都女子大学人文学会に帰属するものとする。

付 則

昭和42年11月1日施行

昭和54年2月23日改正

平成7年5月11日改正

平成19年2月1日改正

人文学会会員（50音順）

〔名誉会員〕

| | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 石田 慶和 | 瓜生津隆真 | 大國 義一 | 岡本 史郎 | 金田 成雄 |
| 芝 烝 | 酒井 吏 | 杉本秀太郎 | 瀧野徳三郎 | 寺川 幽芳 |
| 禿氏 好文 | 中川 淳 | 長安 章俊 | 三渡 幸雄 | 霊山 勝海 |

〔会員〕

| | | | | |
|----------|--------|--------|-------|-----------------------|
| 愛甲 弘志 | 青木 謙三 | ○愛宕 出 | 河野 哲二 | ●会長 ○幹事 H. Dauer |
| 高橋 達明 | 竹内 亨 | 竹中 康雄 | 張 猛 | 土井ギーセラ |
| L. Dorji | ○西村 秀人 | 橋本 草子 | 福永 俊哉 | K. Bradford- Watts |
| C. Morel | ●吉村 宏一 | ○横山 仁視 | 和田 俊昭 | |

〔賛助会員〕

舟橋 和夫

編 集 後 記

『人文論叢』第55号をお届けします。

- ・まず、人事異動がありました。英語のL.ドージ (L. Dorji) 氏が退職され英国に帰られました。そのあとにキム・ブラッドフォード＝ワッツ (Kim Bradford-Watts) 氏が今年度より就任され、本学会会員に加わりました。
- ・人文学会公開講座は学園祭期間の11月5日(日)13時から開催され、下記の講演が行われました。

「『チャタレー卿夫人の恋人』と日本の出版文化について」

増口充氏 (長崎県立小浜高等学校教諭)

「作家ロレンスの絵—チャタレーをどう描いたか—」

河野哲二氏 (本学教授)

なお同日、会場前に講師二人所蔵になるロレンス関係の稀観本や貴重な資料を展示しました。

『人文論叢』発行細則に本号から著作権の規定が追加されました。ご確認ください。
(愛宕記)

平成19年1月20日 印刷
平成19年1月31日 発行 (非売)

「人文論叢」第55号

京都市東山区今熊野北日吉町35

編 集 京 都 女 子 大 学 人 文 学 会

代 表 者 吉 村 宏 一

京都市下京区中堂寺鍵田町2

印刷所 株式会社 圖書印刷 同 朋 舎

Kyōto Women's University

Journal of Humanities

No. 55

Contents

[Articles]

- The origin of the Fujiwarafamily and the scenario
to compile the Kojiki and the Nihonshoki.....SHIBA Susumu 1
- Fétichisme de Flaubert..... AOKI Kenzō 13
- Narratives in crisis: The use of metaphor in
reporting social unrest..... Kim BRADFORD-WATTS 41
- Inszenierung gesellschaftlicher Identitäten
—Mushin Omurcas. deutsch-türkische Kabarettbühne
und ihre Wirkung auf das Publikum—
..... Gisela DOI 63
- On Guo Jujing (郭居敬) and his *Twenty-four*
Illustrated Verses of Filial Piety (「全相二十四孝詩選」)
—Continued from the previous number 43 in 1995—
..... HASHIMOTO Soko 1
- The Ikkō sect of Buddhism and the intellectuals
of the Edo period
—Seizan Matsura's *Kasshiyawa* and *Buyō-inshi's*
Sezikenbunroku—
..... WADA Shunshō 9
-

Edited by

Association of Humanities

2007