

京都女子大学 教職支援センター研究紀要

2023年3月 第5号 増刊号

■論文

公立小学校の教室における自然換気及びエアコン使用下でのCO ₂ 濃度測定による換気状況の評価	中村 亜紀・久保百合香・芝池 雛	1
授業における話し手と聞き手の関係の整序の方法 ―話し合い場面の児童の自発的な発話の取り扱いに着目して―	齊藤 和貴	11
リズム表現遊びの場面理解 ―保育者養成における観察記録の考察―	眞崎 雅子・大橋奈希左・藤元 恭子	23
■研究ノート		
小学校教育におけるタブラーのリズムを応用した即興演奏	井上 春緒	33
子どもの人間関係といじめ ―教師・保育者に求められる「いじめ」という視点―	浦田 雅夫	41
いじめっ子生育の環境について	福永 俊哉	47
■その他		
モーツァルトの幻想曲とピアノソナタの研究 ―ハ短調 K.475とK.457を中心に―	山根 亜紀	53
こどもと表現に関する一考察 ―音楽的発達と幼小連携の視点から音楽に関する表現あそびを考える―	荒川 恵子	65
中高連携を視野に入れた「音楽科教育法」ならびに「教職実践演習」に関する一考察 ―高等学校芸術科音楽の教材分析とその指導法―	関口 博子	77
声楽実技における歌唱法の一考察	黒田 恵美	89
ピアノ運指法における一考察 ―実践的運指の選択(1)分散和音―	三村 哲子	101
音楽科における小中連携 ―系統的学習に着目して―	野尻麻衣子	111
M.クレメンティ《6つのソナチネ》Op.36についての一考察 ―全6曲の第1楽章提示部の楽曲分析を通して―	谿 博子	119
20世紀以降の作曲家によるピアノのためのソナチネに関する研究	大谷 正和	131
小中学校教育における音楽科と他教科間の統合に関する意識調査 ―豊かな演奏表現の為の「横断する学習」の必要性―	丹羽ひとみ	141
声楽教育における音楽理論と教則本の意義 ―楽譜を総合的に読み解く―	大橋ジュン	153
教員養成課程の学生に対する小学校歌唱共通教材の弾き歌い指導の一考察 ―旋律の指づかいを中心に―	長谷川梨紗	165
「積極性」に課題のある実習生の「本日の実習目標」の立て方に関する検討	上月 智晴	175
保育内容「健康」領域と小学校体育科における保幼小接続に関する研究	黒原 貴仁	187
投稿規程		199

「教職支援センター研究紀要」投稿規程

(2018年9月18日 制定)
最近改正 2021年10月26日

1. 目的

京都女子大学教職支援センター（以下、「教職支援センター」という。）は、教職課程に関する研究成果の公表を目的として「教職支援センター研究紀要」（以下、「本紀要」という。）を発行する。

2. 刊行頻度

本紀要は、原則として年1回刊行する。

3. 編集委員会

本紀要の編集委員会は、教職支援センター運営委員より選出した委員をもってこれを構成し、編集委員長は教職支援センター長がこれを兼ねる。

2 編集委員は、教職支援センター長が指名する。

3 本紀要の発行に必要な事項については、申し合わせ事項として編集委員会で定める。

4. 投稿資格

本紀要の投稿者は、単著の場合は本学の専任教員または非常勤教員でなければならない。共著論文の場合は、本学の専任教員が共著者に含まれていること。なお、編集委員会が認めた場合（依頼原稿を含む。）は、この限りではない。

5. 投稿原稿

本紀要が受領する原稿の種類は以下の通りとし、書式は（4）を除き著者が属する研究分野における標準的な方式に従うものとする。なお、投稿者は以下のどの区分での掲載を希望するかを、投稿申請時に明記すること。

- (1) 論文：教職課程及び学校教育に関する獨創性・新規性のある理論的あるいは実証的研究
- (2) 研究ノート：教職課程及び学校教育に関する萌芽的あるいは暫定的な考察（有用性のある情報や研究データの提供を含む。）
- (3) 実践報告：教職課程及び学校教育における授業実践や教材・教具の開発等に関する報告
- (4) その他：教職支援センター及び各学部等の活動報告、教職課程に関する研究会・研修会・講演会等の報告、学生活動記録等

6. 審査

(1)論文及び(2)研究ノート、(3)実践報告の投稿者は、原稿提出に先立ち、同一もしくは関連領域を専門とする研究者の内容確認を経ることとする。

編集委員会は、受領原稿を審査のうえ、紀要掲載の採否及び掲載区分を決定する。

7. 不正行為の禁止

編集委員会からの依頼原稿を除き、他誌に掲載された原稿や投稿中のものは受領しない。また剽窃・盗用の疑いがある場合は、文部科学省が定めた「研究活動における不正行為への対応等に関するガイドライン」等を参考の上、編集委員会で対処する。

8. 校正

著者による校正は再校までとする。

9. 著作権

掲載された論文等の内容についての責任は著者が負うものとする。また、その著作権は著者に属し、編集出版権は教職支援センターに属する。

10. 情報公開

本紀要に掲載する論文等は、原則として「京都女子大学学術情報リポジトリ」で公開する。

11. 規程の取扱い

本規程の取扱いは、教職支援センター運営委員会が行う。

附則

この規程は、2018年9月18日から施行する。

附則

この規程は、2020年7月27日から施行する。

附則

この規程は、2021年10月26日から施行する。

以 上

京都女子大学 教職支援センター研究紀要 第5号 増刊号

発行日 2023年3月3日

編集・発行 京都女子大学教職支援センター

〒605-8501 京都市東山区今熊野北日吉町35番地

TEL：075-531-7275 FAX：075-531-9145

印刷 株式会社 昭英社

THE KWU JOURNAL OF TEACHER EDUCATION

March 2023 Volume 5 Extra Number

■ Articles

A Study of Ventilation Conditions based on CO ² Concentration Measurement in Elementary School Classrooms	NAKAMURA Aki / KUBO Yurika / SHIBAIKE Hina	1
How to repair the conversation chain in class: The teacher's strategies for dealing with children's utterance	SAITOH Kazutaka	11
A Study on the Observational Perspective of Pre-service Teachers on Childcare Scenes	MASAKI Masako / OHASHI Nagisa / FUJIMOTO Kyoko	23

■ Research Note

Improvisation Performance Applying Tabla Rhythm in Elementary School Education	INOUE Haruo	33
The human relations among children and school bullying	URATA Masao	41
The circumstances of growth of bullies	FUKUNAGA Toshiya	47

■ Others

A Study of Mozart's Fantasias and Piano Sonatas —Focusing on K.475 and K.457 in C minor—	YAMANE Aki	53
A study on children and expressions: Thinking about music-related expressive plays from the perspectives of musical development and collaboration between a kindergarten and an elementary school	ARAKAWA Keiko	65
A Study of Music Teaching Methodology and Practice Seminar for Teaching Profession: intended ties between Lower and Upper Secondary Schools: the Analysis of Teaching Materials of Music in Subject Art and the Teaching Method of Upper Secondary School	SEKIGUCHI Hiroko	77
A Study of Singing Methods in Vocal Music	KURODA Emi	89
A Study on Piano Fingering —Selection for Practical fingering (1) Arpeggios	MIMURA Satoko	101
A Study on Cooperation between Elementary and junior high schools of the music department: Focusing on systematic learning	NOJIRI Maiko	111
A Study on M. Clementi's 6 Sonatinas op.36 —Analysis of the Exposition of the First Movements of 6 Sonatinas	TANI Hiroko	119
A Study on Sonatinas for Piano written by the Composers after the 20th Century	OTANI Masakazu	131
Cognitive surveys on integration between music and other subjects Studies in education of elementary and junior high schools: Necessity of cross-over music practices for enriched playing	NIWA Hitomi	141
Significance of Music Theory and Practice Books Used in Vocal Education: Comprehensive Reading of Sheet Music	OHASHI Jun	153
A Study of Instruction in Playing the Piano While Singing for Future Elementary School Teachers: Focusing on Fingering the Piano for the Melodies in Basic Music Materials for Singing	HASEGAWA Risa	165
An Examination of the way of setting "today's training goals" in teaching practices by student teachers whose attitudes have less "positiveness"	KOZUKI tomoharu	175
A Study on the "Health" Area of Childcare Content and Connection of Physical Education at Kindergartens and Nursery schools to Elementary schools	KUROHARA Takahito	187
Guide for Contributors		199