

## J. ゴードン教授 略歴及び著作目録

昭和16年4月20日 アメリカ合衆国テキサス州

### 学歴

- 昭和38年5月 ライス大学Rice University 英文学科卒業  
 昭和38年9月 プリンストン大学Princeton University 大学院英文学専攻修士課程入学  
 昭和40年5月 同上 修了  
 昭和40年9月 同上 博士課程入学  
 昭和42年5月 同上 単位修得退学  
 昭和42年9月 (英国) ウォリック大学大学院留学 (フルブライト奨学生) (昭和43・5まで)

### 学位・授与大学名・授与年月日 文学修士 (優等)

- 昭和40年5月 プリンストン大学

### 職歴

- 昭和43年9月 ニューヨーク州立大学 (バッファロー校) 専任講師  
 昭和50年9月 ニューヨーク州立大学 (バッファロー校) 助教授  
 昭和51年9月 シンガポール国立大学英語英文学部助教授 (昭和57・3まで)  
 昭和57年4月 同志社女子大学学芸学部英文学客員教授 (昭和59・3まで)  
 昭和59年4月 東京外国語大学外国語学部助教授  
 平成3年4月 東京外国語大学外国語学部教授  
 平成4年4月 東京外国語大学大学院地域文化研究科博士後期課程指導教授  
 平成16年3月 東京外国語大学外国語学部・同大学院定年退職 (名誉教授)  
 平成19年4月 京都女子大学外国人教員 (教授 (契約))

### 学会及び社会における活動等

- 昭和51年9月 フルブライト・米国情報省 (USIS) アメリカ文化・文学・歴史分野特別顧問講師 (昭和58・5まで)  
 昭和42年4月 British Society for Aesthetics (平成14年まで)  
 昭和53年4月 Modern Language Association of America (平成14年まで)  
 平成3年4月～ International Association of University Professors of English (IAUPE)

### 賞罰

- 昭和38年5月 Magna Cum Laude (ライス大学) Phi Beta Kappa (アメリカ政府) Pi Delta Phi (フランス政府) 受賞 Woodrow Wilson Fellow (昭和39年9月)

研 究 業 績
---------

## 著書

1. Modern American Poetry 共 昭和45年 New York : David McKay Ed. Jerome Mazzaro Co-authors : Northrop Frye, Hugh Kenner, J. N. Riddel et al.  
本人執筆 Robert Frost's Circle of Enchantment (pp.60-92)
2. R. D. Laing and Anti-Psychiatry 共 昭和46年 New York : Harper & Row Ed. Robert Boyers and Robert Orrill Co-authors : Robert Coles, Peter Sedgwick, Leslie Farber et al.  
本人執筆 The Meta-Journey of R. D. Laing (pp.50-88)
3. George Meredith Now 共 昭和46年 London : Routledge & Kegan Paul Ed. Ian Fletcher Co-authors : Coral Honells, Judith Wilt et al.  
本人執筆 The Internalization of History and the Brainstuff of Fiction : A Reading of *Diana of the Crossways* (pp.98-116)
4. Aspects of Alice 共 昭和46年 New York : Vintage Ed. Robert Phillips Co-authors : William Empson, Robert Graves, Grace Slick ("Jefferson Airplane"), Donald Rackin et al.  
本人執筆 The Alice Books and Metaphors of Victorian Childhood (pp.93-113)
5. The Achievement of William Styron 共 昭和50年 Athens : Univ. of Georgia Press Ed. Robert Morris and Irving Malin Co-authors : Hugh Kenner, Jay Rubin et al.  
本人執筆 Permutations of Death : A Reading of Styron's *Lie Down in Darkness* (pp.183-199)
6. Criticism and Culture 共 昭和51年 Ames : Univ. of Iowa Press Ed. Sherman Paul and John Cawelti Co-authors : Gerald Bruns, Walter Ong, S. J. et al.  
本人執筆 Matthew Arnold the Castration of Culture in the Nineteenth Century (pp.77-91) Reprint in volume form of lecture addressed to the Midwestern Modern Language Association in Milwaukee, Wis. and previously printed in the *Proceedings of the Midwestern Modern Language Association* as a journal article.
7. Decadence and the 1890's: Vol.19 of Stratford-upon Avon Studies. 共 昭和53年 London : Edward Arnold and New York : Holmes & Meier Ed. Ian Fletcher and Malcolm Bradbury Co-authors : R. K. R. Thornton, John Goode, John Stokes et

al.

本人執筆 Decadent Spaces : Notes Toward a Phenomenology of the *Fin de Siecle*  
(pp.31-58)

8. George Eliot : Centenary Essays and an Unpublished Fragment 共 昭和55年  
London : Vision Press and New York : Barnes & Noble Ed. Anne Smith Co-  
authors : Anne Smith, Grahame Smith (unrelated) , Gillian Beer, David Howard  
et al.

本人執筆 Origins, *Middlemarch*, Endings : George Eliot's Crisis of the  
Antecedent (pp.124-151)

9. Lewis Carroll, A Celebration 共 昭和57年 New York : Crown Potter Ed.  
Edward Guiliano Co-authors : Morton Cohen, Nina Demurova, Donald Rackin et  
al.

本人執筆 The *Sylvie and Bruno* Books and the Nineties : The Tyranny of  
Textuality (pp.176-194)

10. Dickens Studies Annual 共 昭和58年 New York : AMS Press Ed. Michael Timko  
Co-authors : Garrett Stewart, Alexander Welch et al.

本人執筆 Narrative Enclosure as Textual Ruin : An Archaeology of Gothic  
Consciousness (pp.209-238) 城と眩暈；ゴシックを読む pp. 390-430 編者：  
小池滋他、国書刊行会ゴシック叢書20、1982。 日本語訳：志村正雄

11. Thomas De Quincy : Bicentenary Studies 共 昭和60年 Norman : Univ. of  
Oklahoma Press Ed. Robert L. Snyder Co-authors : John E. Jordan, John Beer,  
Grevel Lindop et al.

本人執筆 De Quincy as Gothic Parasite : The Dynamic of Supplementarity  
(pp.239-262)

12. One Hundred Years of Huckleberry Finn 共 昭和60年 Columbia : Univ. of  
Missouri Press Ed. Robert Sattelmeyer and Robert Crowley Co-authors : Louis  
Budd, Roy Harvey Pearce, Eric Solomon et al.

本人執筆 Fan-Tods 'Wid'de Samurai : *Huckleberry Fin* in Japan (pp.282-296)

13. Modern Critical View : Elizabeth Bishop 共 昭和60年 New York and New Haven  
: Chelsea House Ed. Harold Bloom Co-authors : John Hollander, Helen  
Vendler, David Kalstone et al.

本人執筆 Days and Distances : The Cartographic Imagination of Elizabeth  
Bishop (pp.9-20)

14. Modern Critical View : Lewis Carroll 共 昭和62年 New York and New Haven : Chelsea House Ed. Harold Bloom Co-authors : Robert M. Adams, Nina Auerbach et al.  
本人執筆 The Alice Books and the Metaphors of Victorian Childhood (pp.17-30)
15. Modern Critical View : Thomas Hardy 共 昭和62年 New York and New Haven : Chelsea House Ed. Harold Bloom Co-authors : J. Hills Miller, Ian Gregor et al.  
本人執筆 Origin, History, and the Reconstitution of the Family : Tess' Journey (pp.115-136)
16. Fin de Siecle/Fin de Globe : Fears and Fantasies of the Nineteenth Century 共 平成4年 Basingstoke & New York : Macmillan and St. Martin's Ed. John Stokes Co-authors : Patrick Parrinder, Elaine Showalter, Chris Snodgrass et al.  
本人執筆 Freud's 'Secret Agent' and the *Fin du Corps* (pp.117-138) Reprint from a public lecture at the Univ. of Warwick (1990) at a conference with the same title as the volume.
17. Literature and Sickness 共 平成5年 Atlanta and Amsterdam : Rodopi Ed. David Bevan Co-authors : Pamela Saur, Steven Kellman et al.  
本人執筆 The Key to Dedlock's Gait : Gout as Resistance (pp.25-52)
18. Dickens Studies Annual 共 平成8年 New York : AMS Press Ed. Michael Timko Co-authors : Jerome Buckley, Kenneth Fielding et al.  
本人執筆 Dickens and the Political Economy of the Eye (pp.1-35)
19. At the Limits of Romanticism : Essays in Cultural, Feminist, and Materialist Criticism 共 平成8年 Bloomington and London : Univ. of Indiana Press Ed. Mary A. Favret and Nicola Watson  
本人執筆 The Persistence of the Vocalic : Sir Walter Scott's Counter-Sublime (pp.218-240)
20. The Body and Physical Difference : Discourses of Disability 共 平成9年 Ann Arbor and London : Univ. of Michigan Press Ed. David T. Mitchell and Sharon L. Snyder  
本人執筆 The 'Talking Cure' (Again) : Gossip, Story-Telling, and the Paralyzed British Patriarchy (pp.202-222)
21. Gossip and Subversion in Nineteenth-Century British Fiction : Echo's Economy 単  
平成9年 Basingstoke and New York : Macmillan and St. Martin's (xiv, 444p.)  
2<sup>nd</sup> edition : 1998
22. Bram Stoker's Dracula : Sucking Through the Century, 1897-1997 共 平成9年

Toronto and Oxford : Dundurn/Univ. of Toronto Press Ed. Carol Margaret Davison

本人執筆 The 'Transparency' of Dracula (pp.95-122)

23. The Idea of Europe in Literature 共 平成11年 London and New York : Macmillan and St. Martins Ed./Susanne Fendler and Ruth Wittlinger with a forward by Bernard Crick

本人執筆 Charlotte Bronte's Alternative 'European Community' (pp.3-30)

24. Brontëgate 平成11年 Pytchley : Hathor Publishing Novel by Peter Whitehead

本人執筆 Delayed Preface (pp.231-240)

25. Talk, Talk, Talk 共 平成13年 New York and London : Routledge Ed. S. I. Salamensky Co-authors : Stanley Cavell, Sander L. Gilman, Homi Bhabha et al.

本人執筆 Hearsay Booked : Fugitive Talk Brought to Justice (pp.202-217)

26. Dickens Studies Annual 共 平成14年 New York : AMS Press Ed. Michael Timko Co-authors : Rosemary Bodenheimer, Norman Macleod et al.

本人執筆 Dickens and the Transformation of Nineteenth-Century Narrative of "Legitimacy" (pp.203-266)

27. I Wouldn't Want Anybody to Know : Native English Teaching in Japan 共 平成15年 Tokyo: JPGS Press Ed. Eva Bueno and Terry Caesar Co-authors : Brian McVeigh, Reza Fiyouzat et al.

本人執筆 The Failure of Failure in Japanese Graduate Education (pp.221-241)

28. Images of Masculinity in Fantasy Formation 共 平成16年 Lewiston and Lampeter : Ed Mellem Press Studies in Comp. Lit., vol. 57 Ed. Susanne Fendler and Ulrike Horstmann Co-authors : Nicholas Ruddick, Ulrike Borgmann et al.

本人執筆 *Diphaneité* : The Transparent Body of *Fin de Siecle* Fantasy-Formation (pp.42-78)

29. Crime-Time-Prime Time-Global Time : Intercultural Studies in Crime Serials 共 平成16年 Shaker Verlag : Aachen Ed. Ulrike Fendler Co-authors : Joke Hermes, Alexandra Leontieva et al. Co-authored with Takashi Kasai

本人執筆 Japanese Seriality and the Logic of Complicity : The 'Case' of Matsumoto Seicho (pp.89-114)

#### 学術論文

1. Disenchantment with Intimations. A Reading of Arnold's 'In Utrumque Paratus' 単  
昭和40年秋 Victorian Poetry pp.28-31

2. A New Arnold Letter 単 昭和42年春 Notes & Queries Oxford Press pp.376-377
3. Emerson's 'Snow Storm' and the Journal of 1835 単 昭和42年春 Emerson Society Quarterly pp.42-43
4. Parody as Initiation : The Sad Education of Dorian Gray 単 昭和42年春 Criticism pp.355-371
5. The Poetic Pilgrimage of Ernest Dowson 単 昭和42年 Renascence 20 pp.3-10
6. A Transatlantic Dialogue 単 昭和43年春 Salmagundi pp.27-42
7. The Beginning of Walter Pater's Pilgrimage : A Reading of 'The Child in the House' 単 昭和43年 Tennessee Studies in Language & Literature xiii pp.17-25.
8. Hebraism, Hellenism, and Oscar Wilde 単 昭和43年冬 Victorian Newsletter pp.36-38
9. William Morris' Destiny of Art 単 昭和44年秋 The Journal of Aesthetics and Art Criticism pp.271-279
10. Pater's Gioconda Smile : A Reading of 'Emerald Uthwart' 単 昭和44年 Studies in Short Fiction vi pp.136-143
11. The 'Imaginary Portrait' : *Fin de Siecle Icon* 単 昭和44年 Ontario Review 5:1 pp.81-104
12. The Dialogue of Life and Art in Arthur Symons' "Spiritual Adventures" 単 昭和44年 English Literature in Transition XII pp.105-117
13. A Portrait of 'Jenny' : Rossetti's Aesthetics of Communion 単 昭和44年 Hartford Studies in Literature I pp.89-106
14. Wilde and Newman : The Confessional Mode 単 昭和45年 Renascence 22 pp.183-191
15. The Story of O' and the Strategies of Pornography 単 昭和45年 Western Humanities Review 25 pp.27-43.
16. Of Birds and Gilded Cages 単 昭和45年 Kenyon Review 32 pp.220-226.
17. The *Danse Macabre* of Arthur Symons' 'London Nights.' 単 昭和45年 Victorian Poetry 9 pp.429-443.
18. Sei Personnagi in cerce d' autore : Myth, Ritual, and Pirandello's Anti-Symbolist Theatre 単 昭和47年 Forum Italicum 6 pp.333-355.
19. The Dwelling of Disappearance : W. S. Merwin's *The Lice* 単 昭和47年 Modern Poetry Studies 3 pp.119-138.
20. The 'Ladies' Room' in Contemporary European Fiction : Fowles, Lessing, Charriere,

- and Murdoch 单 昭和48年 Southern Review 27 pp.210-215.
21. Matthew Arnold and the Castration of 'Culture' 单 昭和48年 Journal of the Midwestern Modern Language Association 6 pp.111-124. Ed. Sherman Paul
22. Pound's Last Days 单 昭和49年 The Nation July 31 pp.41-42.
23. Anger No More 单 昭和49年 Commonweal August 28 pp.18.
24. Patricia Hearst and American 'Conversion' Experience 单 昭和49年 Los Angeles Times November Op-ed page.
25. Days and Distances : The Cartographic Imagination of Elizabeth Bishop 单 昭和49年冬 Salmagundi Special Issue on Contemporary American Poetry pp.111-126.
26. Origins, History, and the Reconstitution of the Family : Tess' Journey 单 昭和51年 The Journal of English Literary History 43 pp.366-388.
27. Nostalgia and the Persistence of Puritanism in Contemporary American Fiction 单 昭和52年秋 American Literature (Taiwan) pp.1-22.
28. An 'Incandescence of Suffering' ; The Achievement of Marie-Claire Blais 单 昭和53年秋 Modern Fiction Studies 20 pp.86-109.
29. The Crisis of Poetic Utterance : The 'Case' of Singapore 单 昭和54年 Pacific Quarterly (Moana) 4 pp.9-16.
30. From Victorian Textbook to Ready-Made : Lewis Carroll and the Black Art 共 昭和57年 English Language Notes 20 pp.1-25. Co-authored with Edward Guiliano.
31. The 'Second Tongue' Myth : English Poetry in Polylingual Singapore 单 昭和59年 Ariel IV, no. 4 pp.41-66.
32. Gossip, Diary, Letter, Text : Anne Bronte's Narrative *Tenant* and the Problematic of the Gothic Sequel 单 昭和60年 The Journal of English Literary History LI pp.719-745.
33. Affiliation as (Dis)semination : Gossip and Family in George Eliot's European Novel 单 昭和60年 Journal of European Studies XV pp.155-189.
34. The Third Cheer : 'Voice' in E. M. Forster 单 昭和60年 Twentieth Century Literature XXIII pp.315-328.
35. A-filiative Families and Subversive Reproduction : Gossip in Jane Austen 单 昭和63年 Genre XXI, no. 1 pp.5-46.
36. Orality and the Letter : Alternative Ideologies of 'Restoration' in *Jude the Obscure* 单 昭和64年 Lore and Language VIII, I pp.45-80.
37. The Exposure of Intentionality : Anarchy and Author (ity) in Conrad's *The Secret Agent*

- 単 平成2年夏 English Literature in Transition (Special Issue Dedicated to the Memory of Ian Fletcher) 4 pp.105-123.
38. Booked for Passage on Cobbett's *Rural Rides* 単 平成2年 Nineteenth-Century Prose IV, no. 3 pp.42-61.
39. Oscar Wilde's 'Secret' 単 平成13年 Proceedings of the Wilde Study Centre III November pp.43-77.
40. On (*Taking*) Leave 単 平成16年 東京外国語大学大学院英語英文学研究会 Random 29 pp.70. Jan B. Gordon 先生退官記念号
41. Pater and the 'Transparent Body' of *Fin de Siecle* Culture 単 平成16年 Poetica 61 pp.43-82.
42. デイケンズの *Hard Times* の Soft Time 単 平成20年 京都女子大学大学院文学研究科研究紀要英語英米文学論輯第7号 pp.1-29.
43. Harthouse's High 単 平成20年 デイケンズ・フェロウシップ日本支部年報31 pp.67-82.

#### その他

1. Seeing the Future is a Chinese Puzzle 単 平成16年 Asahi Evening News May 22-23 p.30.
2. In Japan, Driving a Blessed Bargain 単 平成18年 International Herald Tribune Op-Ed. essay. May 6-7.

#### 学会発表

1. What is Decadence? 単 昭和63年6月 Conference at Univ. of Reading Chairman: Ian Fletcher and G. M. Matthews.
2. 'William Morris' Paradise(s) of Art 単 昭和42年12月 New York City The William Morris Society of the Modern Language Association of America.
3. Matthew Arnold and the Castration of Culture 単 昭和44年10月 Milwaukee, Wis. The Midwestern Modern Language Association Annual Meeting.
4. The Spaces of Ruin and the Psychology of the 'Double': The Gothic Horror Novel from Walpole to Wilde 単 昭和48年9月 New York The Council of Existential Psychiatry.
5. Contemporary American Literature and the Third World 単 昭和51年4月 Manila The American Literature Association of the Philippines.
6. Nostalgia and the Persistence of Puritanism in American Literature 単 昭和51年9月 Taipei, R. O. C. The Academy Sinica.



7. The New Journalism and Its Influence on American Fiction 単 昭和59年秋  
Okinawa University of the Ryukyu (Okinawa) ,
8. Oscar Wilde, “A Re-Appraisal with Dramatic Excerpts from His Life and Art” 単 平成1年  
Toronto CBC (Canadian Broadcasting Corporation) “Sunday With Sinclair”
9. Freud’s ‘Secret Agent’ and the *Fin du Corps* 単 平成2年7月 University of  
Warwick The Conference, “Fears and Fantasies of the *Fin de Siecle*.”
10. Gossips vs. Incest in Nineteenth-Century British Fiction 単 平成2年7月  
Cambridge The graduate pro-seminar (for the Phd. course) at King’s College.
11. Dickens’ Eyes Are Upon You 単 平成4年8月 Univ. of California Santa Cruz  
The annual “Dickens Summer Seminar” sponsored by Kresge College, Univ. of  
California at Santa Cruz.
12. The Re-figuration of Authorial Space in Nineteenth-Century British Fiction 単 平成  
6年12月 John Hopkins Univ. The Tudor and Stuart Club of John Hopkins  
University.
13. ‘Framing’ in Pater’s Criticism 単 平成8年8月 University of Kent The  
International Pater Conference.
14. The ‘Transparent Body’ of the *Fin de Siecle* 単 平成13年7-8月 Bamberg,  
Germany The Triannual Convention of the International Association of  
University Professors of English (IAUPE)
15. On (Taking) Leave : In Life and Literature 単 平成16年2月 東京外国語大学  
退官記念講演
16. ‘Tenth Muse’: Representations of Public Opinion Formation in 19<sup>th</sup> Century British  
Fiction 単 平成19年8月 Lund, Sweden The IAUPE Convention
17. The Romantic Conception of Nature in Europe and Japan 単 平成22年7月 Univ.  
of Malta The IAUPE Convention
18. Alice’s Adventures and 19<sup>th</sup> Century Paradigms of Cognition 単 平成22年7月  
Univ. of Malta The IAUPE Convention